

Муниципальное казенное учреждение  
"Управление образованием  
Баганского района"  
632770, Российская Федерация,  
Новосибирская область, с. Баган,  
ул. Максима Горького, 13  
Email: goubagan@mail.ru, bagan@mail.ru  
тел/факс: 8(383-53) 21-735

от 30.11.2018 №

Работа  
на муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников  
по литературе  
среди учащихся 10 классов  
ученицы 10 А класса  
МБОУ Баганской средней общеобразовательной школы №1  
Баганского района Новосибирской области  
Семеновой Софьи Сергеевны  
Учитель: Коваленко Людмила Ивановна

Л-10.02

### Задача 1

Николай Заволоцкий — великий русский писатель и поэт. В его «книжке» собрано множество произведений, в которых он мастерски точно описывает пейзажи. Одним из таковых является стихотворение «В Гомборском лесу». Это пейзажная зарисовка, имеющая целью передать чувства и представление воспоминаний автора. Она состоит из семи строк, написанных четырёхстопным ямбом. Это произведение перенимает на себя основы рассказа, они схожи по композиции. Писатель также указывает время и место, Гомборский лес в начале осени, и событие — встреча лирического героя с природой. Перед нами предстаёт такая картина: на поляне в высокой траве лежит человек, один, в окружении высоких дубов и объёмных кустарников. Он скрыт от внешнего мира, находится в гармонии с природой.

В данном стихотворении сам автор является лирическим героем, т.е. повествование ведётся от первого лица. Он наслаждается окружающей обстановкой. Ему приятно быть там. Это его вдохновляет. И похоть на «пылающую» траву, чувствует единение с природой, ощущает себя её частью, при этом оставаясь частью и другого мира, человеческого, с которым стремится поделиться своими впечатлениями.

Свои чувства автор очень точно передаёт с помощью тропов и фигур речи. В произведении много олицетворений, благодаря которым оживает пейзаж. (Например, «ютился шиповник», «топорищил кустарник» и т.д.) Как и в прозе описании здесь присутствуют эпитеты: «золотые Гомборы», «осенних наблюдений», «растворился в пылающем огне». В четвёртой строке ~~присутствует~~ есть сравнение деревьев, дуба и клёна,

с великими художниками семнадцатого века, Рембрандт и Мурильо соответственно. Особое настроение создается и с помощью звуковых тропов, а именно аллитерации и ассонанса, при чём почти в каждой строке используются разные звуки. Например, в первой часто повторяется гласный "и", придающий мягкости согласному перед ним, и поэтому создается ощущение слекоты. Во второй строке, каждая строка оканчивается на шипящие звуки - "ш" или "ж", и если учесть, что в ней повествование идет о деревьях, можно ассоциировать это со "стужкой". В третьей и четвертой много глухих согласных, создающих шумящий эффект, что соответствует содержанию строк о ветре. Также в пятой и шестой строках используется анафора. Строки начинаются с личного местоимения "я...".

"В Гомборском песне" - стихотворение об осени о настроении человека в это время года, о состоянии <sup>окружающего мира</sup> ~~природы~~. И. Заболоцкий описывает осень как нечто прекрасное, очень яркое, тёплое, и одновременно холодное. И этот непримечательный ничем случай, ~~в этот~~ подарил ему такие чувства, что он захотел <sup>единения человека с природой</sup> поделиться этим со всем миром.

## Задание 2.

Кому и зачем сегодня нужны стихи?

Стихи однозначно нужны людям, причём всем - без исключения. Ведь хороший стих может чему-то научить, пробудить чувства, или просто порадовать. ~~Я согласна со~~

Я согласна со словами А. Гейса по этой теме. <sup>Поэзия</sup> ~~стихи~~ утратила свою былую славу. Сейчас в мире очень много информации, а люди имеют слишком мало времени для её обработки. Поэтому чаще всего за лучшее запоминаются именно стихотворения. Они ёмкие и обладают большим смыслом, как правило. Конечно, они не могут заменить все жанры литературы, но помочь ей

№ 558

1 + 1 = 19

В современном мире человек часто прибегает к помощи стихов. Их называют поэтическим, поэтическим-романсом и т.д. В поэзии мое любимое искусство и к поэзии так связано именно с короткими стихами, а не с прозой. В мире и разнообразие с творчеством поэтов-классиков, живших еще в Российской империи. Поэтому поэзия современности человек может использовать еще и как способ выразить свои мысли.

Остается актуальной - современная поэзия. В советские годы существовала и развивалась поэзия, которую мы считаем классической. Она была связана с поэзией, которую мы считаем классической. В поэзии так связано именно с короткими стихами, а не с прозой. В мире и разнообразие с творчеством поэтов-классиков, живших еще в Российской империи. Поэтому поэзия современности человек может использовать еще и как способ выразить свои мысли.



1-10-02