

Формирование и оценка функциональной грамотности: проектирование методической работы в муниципалитете

16 ноября на базе Муниципального опорного центра (Дома детского творчества) состоялось первое в новом учебном году заседание ММО руководителей школьных музеев по теме: «Формирование и оценка функциональной грамотности: проектирование методической работы в муниципалитете». В начале своего выступления Л.К. Дель, руководитель ММО познакомила всех с Планом работы на 2022-2023 учебный год. Музейные хранители обсудили ряд мероприятий и мастер-классов, которые в течение учебного года будут проводиться с обучающимися школ района для дальнейшего формирования функциональной грамотности.

Е.И. Фисенко, руководитель школьного музея МКОУ-Казанской СОШ познакомила присутствующих с современными музейными трендами.

Из методического материала проектировочной сессии, которая состоялась 2 ноября на базе НИПКиПРО руководители школьных музеев узнали, что педагоги должны внедрять новые методики работы с посетителем школьного возраста, которые включают не только занимательные экскурсии. Крупные музеи используют в своей работе видеосюжеты, виртуальные экскурсии, мультимедийные игры музейной направленности, которые позволяют разгрузить посетителя «от музейной усталости», а также удерживать внимание с помощью привычных современному школьнику новых технологий. Школьные музеи должны максимально использовать современные технологии (Мониторы компьютеров, экраны смартфонов, ленты социальных сетей - музейные архивы).

Сегодняшний тренд - своеобразная инверсия музейной практики. Раньше посетитель смотрел на экспонат, максимально отделенный, возведенный на пьедестал, спрятанный за стекло, «руками не трогать!», то сейчас напротив музейеведы устанавливают контакт посетителя с произведением через звук, картинку, запах, прикосновение. В борьбе за публику музеи должны раскрыть и углубить контекст восприятия экспонатов, вовлечь посетителей в прямое взаимодействие с предметами искусства.

В ходе дискуссии педагоги узнали современные модели школьных музеев:

1. Школьный музей как средство формирования исследовательской компетенции обучающихся.
2. Школьный музей как средство обучения и воспитания в урочной и внеурочной деятельности.
3. Школьный музей как центр профориентации и центр подготовки экскурсионных программ.
4. Школьный музей как культурный центр.
5. Школьный музей как социо-культурный центр, пространство инноваций и творческих инициатив.

В завершении заседания руководители школьных музеев наметили план работы для непрерывного роста профессионального мастерства педагога, а также общения для выработки единых подходов, норм, критериев и требований к образовательному процессу и оценке формирования ФГ обучающихся. Материалы проектировочной сессии будут использованы педагогами для дальнейшей работы и продвижения музейного дела в своих общеобразовательных учреждениях.